

## 《工房★和デインクラ wainbra 第一号》

★和デインクラとは・・・ガーナにはアデインクラと呼ばれる伝統 模

様が数多くあります。神の最高位を意味するジエニヤメ、美しさと清らかさを意味するドウアフエなど一つ一つが意味を持ち、その模様は家の門に使われ、店のシンボルマークとして人々の身近なところにある親しまれています。そのアデインクラのマークを和“輪”の中に入れガーナと日本のコラボレーションデザインとしてアフィフエ、デバインアカデミースクールで生まれたのが和デインクラ *Wainbra* です。和は、日本の和、また平和の意味を持っています。様々な意味を持つガーナ本来のアデインクラに加えて、日本そして平和の意味“LOVE & PEACE”を合わせたものが和デインクラです。また和デインクラに使用しているアデインクラは、シンメトリーになるものをデザインしています。シンメトリーのデザインを用いたのは、和の中にあるものはつりあっているという願いでもあります。

★和デインクラが生まれていきさつ・・・日本の文化を伝える

授業“世界で一枚だけの手ぬぐい作り”を行ってきた中で、手ぬぐい作りに関して多く意見を募ったことがありました。その中で、既製品のステンシルだと飽きてしまい作りあげるのに飽きてしまうのでは？せっかくならアデインクラを取り入れてみては？等意見をちよっだいする中、アデインクラを是非取り入れたいと思うようになりました。思ってみても、手ぬぐいを作る際にアデインクラをスタンプするに

は何が良いのだろうと素材を色々と考えました。スポンジでスタンプを作るところから始めようか等。そうした中、切り紙に注目しました。これまでに授業で何回かやってきた切り紙でアデインクラを作ることになりました。

★工房はどこにあるのか・・・工房としての建物はなく、授業で

取り組む和デインクラを“工房★ワデインクラ”と呼びます。ガーナのプロジェクトの一つです。どうぞ今後もよろしく願っています。このプロジェクトの報告は偶数月でお届けする予定です。

発行日 2016年4月2日 発行人 国分敏子

